Patrick Bezalel

HYPERREALISTISCHE GEMÄLDE
KATALOG 2020

www.patrickbezalel.de

In die Realität geholt

PATRICK BEZALEL

Schönheit zu würdigen, die inspiriert, sieht Patrick Bezalel als seine Lebensaufgabe. Während seiner 20 Jahre als Künstler, Fotograf und Designer schuf er Kunstwerke mit unterschiedlichen Techniken, von Aquarell über Acryl bis hin zu Bleistiftzeichnungen, wobei er zu seinem eigenen Stil fand und diesen weiterentwickelte.

In seinem Bestreben, Kunst zu schaffen, die stets inspirierend wirkt, folgt er seiner Vision und überrascht den Betrachter zugleich. In seinem Debüt als Vollzeitkünstler präsentiert er hier die erste Serie hyperrealistischer Gemälde, die eher hochauflösenden Digitalfotografien gleichen als Werken, die mit herkömmlichen Gestaltungsmitteln wie Aquarell, Acryl, Öl oder Mischtechniken geschaffen wurden.

Jedes Gemälde besteht aus Tausenden von akribischen Strichen, die er über Hunderte von Stunden hinweg auf seinem iPad ausführt. Die fertigen Werke werden unter Einsatz des DIASEC™-Verfahrens auf ein Trägermedium gedruckt und in limitierter Auflage produziert. Die so entstandenen Gemälde bereichern das häusliche Ambiente, entfalten aber auch in Geschäftsräumen ihre Wirkung. Durch den Einsatz von Augmented Reality und einer entsprechenden AR-App kommt jeder Besitzer eines dieser Gemälde in den Genuss, den Entstehungsprozess seines gewählten Kunstwerks zu verfolgen und diese Zeit mit dem Künstler zu teilen. Jedes Kunstwerk ist von Patricks Glauben an Jesus und das Wort Gottes inspiriert und verfolgt das Ziel, Mut, Trost und Liebe in jedes Heim und an jeden Arbeitsplatz zu bringen.

Der Künstler

Die frühen Jahre
Patrick wuchs in den 1970er Jahren im ländlichen Teil Singapurs in einem Kampong auf. Er war das jüngste von fünf Kindern in einer Familie, die ums Überleben kämpfte. Patrick war nicht besonders engagiert in der Schule und interessierte sich mehr für das Malen und Zeichnen. Sein frühes Teenagerleben war davon geprägt, mit Gangs abzuhängen und eher freudlos in die Zukunft zu blicken.

Erste Karriereschritte als Grafikdesigner und Fotograf
An seiner Leidenschaft für die Kunst bestand jedoch kein Zweifel. Patrick schrieb sich an der Nanyang Academy of Fine Arts in Singapur ein, unterstützt von seiner Großmutter und seiner Großfamilie, die sich das kaum leisten konnte. Obwohl seine Begabung und sein Interesse der bildenden Kunst galten, entschied er sich für den Beruf des Grafikdesigners. Sobald er sein Diplom in der Tasche hatte, setzte er seine erworbenen Kenntnisse als Visualisierungsspezialist in einem Multimediaunternehmen ein. Einige Zeit später lernte er seine Frau Lily kennen und gemeinsam gründeten sie Anfang der 2000er Jahre eine Kreativ- und Designagentur, in der er als Kreativdirektor tätig war.

Beginn eines neuen Lebens
Der Wendepunkt in seinem Leben kam im Jahr 2005, als er, bei einem gemeinsamen Gottesdienstbesuch mit seiner Frau, zu Jesus als seinem Herrn fand. Er begann, einen neuen Sinn und Zweck im Leben zu finden. Er las täglich in der Bibel, um Jesus und dessen Weisheit besser kennenzulernen. Schließlich verließ er die von ihm gegründete Firma und arbeitete während der nächsten 10 Jahre als Kreativdirektor für die Kirche.

Künstlerische Entwicklung
In seiner nunmehr 20-jährigen Tätigkeit als Designer, Fotograf und Künstler hat Patrick bei der Schaffung seiner Kunstwerke kontinuierlich verschiedene Techniken erprobt – von Aquarell über Acryl bis hin zur Bleistiftzeichnung. Dabei hat er zu seinem eigenen Stil gefunden, den er ständig weiterentwickelt. Da sein Leben durch den Glauben und die Beziehung zu Jesus erheblich verändert worden war, begann er sein erstes Kunstwerk im digitalen Hyperrealismus, als er den göttlichen Impuls verspürte, sein Leben zu entschleunigen und der Geduld und Ausdauer mehr Raum zu geben. Während er akribisch Strich für Strich setzte, bis er zu einem vollständigen Bild gelangte, zeigte ihm Jesus die Schönheit und die Früchte der Geduld. Angeregt durch das Wort Gottes machte er sich an weitere Werke. Es ist seine Vision, dass jeder, der eines dieser Kunstwerke betrachtet, an Jesus und dessen Gnade für das eigene Leben erinnert wird. Im Jahr 2017 beschloss Patrick, sein Leben ganz dieser Sache zu widmen.

Was hält die Zukunft bereit?
Patricks Traum ist es, eine gemeinnützige Kunst- und Medienschule zu gründen, um bedürftige Jugendliche mit künstlerischen Begabungen zu fördern und ihnen die nötigen Kenntnisse zu vermitteln. Ziel ist es, dass sie schließlich einen Beruf ausüben können, der sie finanziell unabhängig sein lässt. Er hofft, dass die durch seine Kunst erzielten Einnahmen den Betrieb dieser Schule finanzieren werden.

The Patrick Bezalel Art Gallery
451 Joo Chiat Road ▪ #01-05, MOX @ Katong Point
Singapore 427664
info@patrickbezalel.com

Konzept & Vision

So schuf Gott die Menschen nach seinem Bild, nach dem Bild Gottes schuf er sie, als Mann und Frau schuf er sie.
— 1. Mose 1,27

Wir alle sind nach dem Bild Gottes geschaffen. Eine besondere Eigenschaft Gottes findet oft zu wenig Beachtung, nämlich die, dass unser Herr Jesus unvergleichlich kreativ ist. Die Vielzahl von Tier- und Pflanzenarten ist atemberaubend und geht in die Millionen. Seine Schöpfung ist nicht nur gewaltig, sondern auch kunstvoll und wunderschön. Genau aus diesem Grund heißt es in seinem Wort auch: »Und Gott sah, dass es gut war.« Im Hebräischen lautet das Wort für »gut« *tov*, was wohltuend, schön, ansprechend für das Auge und angenehm für die Sinne bedeutet.

Mit dieser Gabe der Kreativität, die der Herr mir in seiner Güte in die Hände gelegt hat, bin ich bestrebt, Kunstwerke zu schaffen, die in seinen Augen und in den Augen aller Betrachter *tov* sind. Wie das, was Gott geschaffen hat, sollen auch diese Schöpfungen dazu dienen, Menschen aufzubauen, sie zu inspirieren und ihnen Hoffnung und Liebe zu geben. Jedes Kunstwerk, das unter meinen Händen entsteht, findet seine Anregung in Gottes Wort und ist dazu gedacht, den Betrachter an die Liebe und Kraft unseres Abba-Vater-Gottes und unseres Herrn Jesus zu erinnern.

In meiner ersten Kollektion habe ich mich auf hyperrealistische Digitalkunst spezialisiert. Die Arbeit mit meinem iPad Pro gibt mir die Flexibilität, jederzeit zu zeichnen, wann immer ich dazu angeregt werde. Es erlaubt mir auch, in einer Detailgenauigkeit zu arbeiten, die mir mit traditionellen Mitteln nicht möglich ist. Im Jahr 2015 spürte ich den göttlichen Impuls, Geduld und Ausdauer zu entwickeln, was ich Strich für Strich auch tat. Auf diese Weise verstand ich das an kleinsten Details interessierte Wesen meines Gottes wie nie zuvor.

Für meine zweite Kollektion wurde ich dazu angeregt, alle biblischen Schlüsselereignisse aus der Perspektive Gottes zu betrachten. Ich habe diese Serie »From Above« (Von oben) genannt. Als Trägermedium wählte ich Acrylharz und baute darauf in Öl-/Acrylfarbe das jeweilige Werk aus der Vogelperspektive auf. Der Prozessschritt, in dem das Harz gegossen wurde, gab dem Herrn als ultimativem Künstler die Möglichkeit, über das Aussehen des fertigen Werks zu entscheiden – denn es ist seine Hand, die mich führt und dazu befähigt, ihn durch meine Kunst zu ehren.

Von jeder Kollektion entstehen Reproduktionen, die die einzelnen Werke den Weg in viele verschiedene Wohn- und Geschäftsräume finden lässt, sodass sie, gleich einer Bibel im Haus, möglichst viele Menschen berühren. Das Format und die Ausführung der Bilder ist sorgfältig gewählt, damit sie ihr volles Potenzial als Quelle der Inspiration entfalten können. Begleitend dazu erhalten die Besitzer ein Augmented-Reality-Video, das den gesamten Prozess von der Idee bis zur Fertigstellung zeigt. So wird die ganze Herrlichkeit unseres Gottes offenbar.

Ich selbst bezeichne mich nicht als christlichen Künstler. An erster Stelle steht mein Glaube an Jesus, und erst an zweiter Stelle bin ich Künstler. Ich möchte meinen Herrn Jesus in meinem Leben nicht als Adjektiv verwenden, sondern immer anerkennen, dass er mein Ein und Alles und mein ganzes Wesen ist.

Gott beruft Künstler und Handwerker

Nun sagte Mose zum Volk: »Der Herr hat Bezalel, den Sohn von Uri und Enkel von Hur vom Stamm Juda, dazu bestimmt, die Arbeiten für sein Heiligtum in eigener Verantwortung durchzuführen. Er hat ihn mit seinem Geist erfüllt, ihm Weisheit und Einsicht gegeben und ihn zu jeder handwerklichen und künstlerischen Tätigkeit befähigt. So kann er Bilder und Gegenstände entwerfen und sie in Gold, Silber oder Bronze ausführen; er kann Edelsteine schneiden und fassen und Holz kunstvoll bearbeiten; in jeder künstlerischen Technik ist er erfahren. Der Herr hat ihn auch dazu befähigt, andere zu solchen Arbeiten anzuleiten. — 2. Mose 35,30–34

Lion Of Judah

LÖWE VON JUDA

Da sagte einer von den Ältesten zu mir: Weine nicht! Siehe, gesiegt hat der Löwe aus dem Stamm Juda, der Spross aus der Wurzel Davids; er kann das Buch und seine sieben Siegel öffnen. — Offenbarung 5,5

Jesus wurde schon immer als der Löwe bezeichnet. Er ist der König der Könige und Herr der Herren. Die Bibel bezeichnet ihn auch als den »Löwen von Juda«. Mein Ziel war ein Bild von einem Löwen, das den Charakter der Erhabenheit, Würde, Kraft und Liebe widerspiegelt.

King Of Kings

KÖNIG DER KÖNIGE

Auf seinem Gewand und auf seiner Hüfte trägt er den Namen geschrieben: König der Könige und Herr der Herren. — Offenbarung 19,16

Als König dieses Universums wird unser Herr Jesus mit vollkommener Gerechtigkeit und Barmherzigkeit die ganze Erde regieren. Als der Herr unseres Lebens wird er uns, wenn wir ihm folgen, zu einem Leben der Liebe, der Freude und des Schalom-Friedens führen.

Majesty

MAJESTÄT

Ehre und Herrlichkeit umgeben ihn, Stärke und Schönheit erfüllen sein Heiligtum. — Psalm 96,6

Ich liebe diesen Vers. Während ich darüber meditiere, sehe ich Jesus in seiner würdevollen Schönheit vor unserem Gott, der sich tagtäglich an ihm freut. So viel Herrlichkeit, Majestät und Kraft. Möge jeder, der dieses Kunstwerk betrachtet, wahrhaftig dazu inspiriert werden, ihn als tagtägliche Freude im eigenen Leben zu sehen.

Behold The King

BETRACHTE DEN KÖNIG

Er hat ihn zum Erben über alles eingesetzt. Der Sohn spiegelt die Herrlichkeit Gottes wider, und alles an ihm ist ein Ausdruck des Wesens Gottes. Er erhält das Universum durch die Macht seines Wortes. Nachdem er uns durch seinen Tod von unseren Sünden gereinigt hat, setzte er sich auf den Ehrenplatz an der rechten Seite des herrlichen Gottes im Himmel. — Hebräer 1,2–3

Dieses Kunstwerk stellt unseren himmlischen Jesus als den König und Erben der Welt dar. Im Gegensatz zu irdischen Herrschern, die goldene Kronen tragen, sitzt auf seinem Haupt die Dornenkrone, die das Leid symbolisiert, das er für uns auf sich genommen hat. Indem er die Strafe und Erniedrigung der Kreuzigung auf sich nahm, obwohl er vollkommen und ohne Sünde war, wurde er zum Erben der Welt und erfüllte auch seinen Auftrag, die sündige Menschheit zu erlösen, damit sie zu seinem Miterben würde. Heute sitzt Jesus als König dieses Universums zur Rechten des Vaters. Die Stille ist ergreifend. Es liegt an uns, seine Zeit zu erspüren. Und zu gegebener Zeit auch die Entfaltung unserer Bestimmung zu erfahren – immer daran denkend, dass es kein größeres Opfer gibt als seines.

Crown Of Thorns - Ram

WIDDER MIT DORNENKRONE

Abraham erhob seine Augen, sah hin und siehe, ein Widder hatte sich hinter ihm mit seinen Hörnern im Gestrüpp verfangen. Abraham ging hin, nahm den Widder und brachte ihn statt seines Sohnes als Brandopfer dar.
— 1. Mose 22,13

Das wahre Opfer wurde schließlich von Gott selbst dargebracht, wie Abraham sagte: »Gott wird für sich selbst das Lamm für ein Brandopfer bereitstellen.« Abraham nannte diesen Ort »der Herr wird dafür sorgen«. Wenn Gott Jesus, seinen Sohn, für uns alle hingegeben hat, wie sollte er uns mit ihm nicht auch in jedem Lebensbereich mit allem großzügig versorgen?

Crown Of Thorns - Lion

LÖWE MIT DORNENKRONE

Dann machten sie eine Krone aus langen, spitzen Dornen, setzten sie ihm auf den Kopf und gaben ihm einen Stock in die rechte Hand als Zepter. Daraufhin knieten sie vor ihm nieder, verhöhnten ihn und grölten: »Sei gegrüßt, König der Juden!« — Matthäus 27,29

Inspiriert durch das Matthäus-Evangelium, in dem Jesus als König der Juden dargestellt wird, war unser Herr immer noch der König der Könige, als er von der Dornenkrone durchbohrt wurde. Die Ironie dabei war, dass diese Dornenkrone tatsächlich ein Bild für den leidenden König und sein gekröntes Haupt darstellte. Dies ist das zweite Werk dieser Serie und kann zusammen mit »Crown Of Thorns – Ram« erworben werden, um das Bild zu vervollständigen.

On Eagles' Wings

AUF ADLERFLÜGELN

Ihr habt gesehen, was ich den Ägyptern angetan habe, wie ich euch auf Adlerflügeln getragen und zu mir gebracht habe. Jetzt aber, wenn ihr auf meine Stimme hört und meinen Bund haltet, werdet ihr unter allen Völkern mein besonderes Eigentum sein. Mir gehört die ganze Erde. — 2. Mose 19,4–5

Als Gott sein Bundesvolk Israel befreite, war es sein vorrangiges Ziel, sein Volk zu sich zu führen. Das ist auch heute noch ein wahrhaft schönes Bild für uns, die wir unter dem neuen Bund der Gnade stehen. Durch diesen sind wir aufgrund des Gehorsams des einen Menschen (Christus) gegenüber dem Vater von der Sünde befreit und ihm nahegebracht. Deshalb werden wir immer ein besonderer Schatz sein, der zu seiner Ehre und seiner Freude bestimmt wurde.

From Strength To Strength

VON KRAFT ZU KRAFT

Doch die, die auf den Herrn warten, gewinnen neue Kraft. Sie schwingen sich nach oben wie die Adler. Sie laufen schnell, ohne zu ermüden. Sie gehen und werden nicht matt. — Jesaja 40,31

Hierzu kam die Inspiration, als ich darauf wartete, dass Jesus mich in einen neuen Abschnitt meines Lebens führt. Dazu kam mir dieser Vers in den Sinn: »Doch die, die auf den Herrn warten, gewinnen neue Kraft. Sie schwingen sich nach oben wie die Adler. Sie laufen schnell, ohne zu ermüden. Sie gehen und werden nicht matt.« Ich wusste, wenn ich in dieser Zeit neue Kraft brauchte, dann musste ich auf ihn warten und darauf, dass er für mich alles in Gang setzte. Dann könnte ich wie dieser Adler sein, der sich mit seinen Flügeln in die Luft emporschwingt, und die vor mir liegenden Herausforderungen meistern.

The Overcomer

DER ÜBERWINDER

Kinder, ihr seid aus Gott und habt jene überwunden, weil der, welcher in euch ist, größer ist als der, welcher in der Welt ist. — 1. Johannes 4,4

Dies ist einer meiner Lieblingsverse in der Bibel. Der aufsteigende Adler mit Beute in seinen Fängen erinnert mich immer daran, wie ich dank Christus, der in mir wohnt, alle meine Herausforderungen meistern kann.

Under The Shadow Of His Wings

IM SCHATTEN SEINER FLÜGEL

Er beschirmt dich mit seinen Flügeln, unter seinen Schwingen findest du Zuflucht ... — Psalm 91,4

Jeder braucht in diesen Tagen Schutz vor Gefahr, Krankheit und Terror. In der Bibel steht: »Wer im Schutz des Höchsten lebt, der findet Ruhe im Schatten des Allmächtigen.«
Die Inspiration dazu war ein Bild von einem Adler, der seine Flügel ausbreitet – und diejenigen, die sich unter ihnen bergen, sollen geschützt, geliebt und umsorgt sein.

Thirst

DURST

Wie ein Hirsch nach frischem Wasser lechzt, so sehne ich mich nach dir, mein Gott! Ich dürste nach Gott, nach dem wahren, lebendigen Gott. Wann darf ich zu ihm kommen, wann darf ich ihn sehen? — Psalm 42,2–3

Dieser Vers offenbart die unausgesprochene Wahrheit der menschlichen Seele – wir wurden mit einer tiefen Sehnsucht geschaffen, die von der Welt nicht erfüllt werden kann. Bei der Verwirklichung unserer Träume, dem Verfolgen einer beruflichen Karriere oder in unserem Streben nach Romantik und engen Beziehungen sind wir ständig auf der Suche nach etwas in unserem Leben, das diesen Durst in uns stillen kann. Dabei ist uns vielleicht nicht bewusst, dass dieses Etwas nur in der Person Jesu zu finden ist. Dieses Kunstwerk soll zu der Erkenntnis inspirieren, dass es mehr gibt – mehr im Leben und mehr von Gott.

Do Not Worry About Tomorrow

SORGT EUCH NICHT UM MORGEN

Schaut die Vögel an. Sie müssen weder säen noch ernten noch Vorräte ansammeln, denn euer himmlischer Vater sorgt für sie. Und ihr seid ihm doch viel wichtiger als sie. Können all eure Sorgen euer Leben auch nur um einen einzigen Augenblick verlängern? Nein. — Matthäus 6,26–27

Sorgen und negative Gedanken plagen uns Tag und Nacht. Sie werden so sehr zu einem Teil unseres Lebens, dass wir lernen, mit ihnen zu leben. Jedes Mal, wenn ich mir Sorgen mache, fühle ich mich ganz allein. Sorgen lähmen uns und führen dazu, dass wir nicht logisch denken. Aber in der Bibel ist festgehalten, was Jesus sagt: »Sorgt euch nicht um morgen.« Wohin blickte Jesus, als er dies sagte? Betrachtete er die Vögel in der Luft? Worauf bezog er sich? Er sagte: »Schaut die Vögel an« … In Israel, besonders am See Genezareth, gibt es viele kleine Spatzen und sehr wahrscheinlich hat Jesus über sie gesprochen. Genau daraus habe ich meine Inspiration zu diesem Spatz bezogen.

Birds Of The Air

VÖGEL DES HIMMELS

Da sprach er: Wem ist das Reich Gottes gleich, und womit soll ich es vergleichen? Es gleicht einem Senfkorn, das ein Mensch nahm und in seinen Garten warf. Und es wuchs und wurde zu einem großen Baum, und die Vögel des Himmels nisteten in seinen Zweigen. — Lukas 13,18–19

Auf meinen Reisen fotografiere ich immer wieder gerne Vögel. Im bitterkalten Winter auf Hokkaido aufgenommen, sehe ich die Vögel unbekümmert auf den Ästen sitzen. Wo sollen sie sich ausruhen, wenn es keine Bäume gibt? Woher sollen die Bäume kommen, wenn es keine Samen gibt?

So ist es auch mit dem Senfkorn. Obwohl es klein und unscheinbar ist, wächst es, sobald es ausgesät wurde, zu einem großen Baum heran, der vielen Unterschlupf und Ruhe bietet. Jesus war der verheißene Same. In Johannes 12,24 kam er in der niederen Gestalt eines Menschen und wurde gesät und gebrochen, damit wir uns am wahren Reich Gottes erfreuen können – an Gerechtigkeit, Frieden und Freude.

Word Of Life

WORT DES LEBENS

Am Anfang war das Wort. Das Wort war bei Gott und das Wort war Gott. Er war am Anfang bei Gott. — Johannes 1,1–2

Ich habe mich für eine altertümliche Bibel entschieden, um »Zeit« bildlich darzustellen, denn die Bibel sagt: »Am Anfang war das Wort. Das Wort war bei Gott und das Wort war Gott. Er war am Anfang bei Gott.« Was oder wer ist dieses »Wort« und warum kam dieses »Wort« zu uns? In unserer heutigen Welt ändern sich die Dinge ständig, die Welt selbst verändert sich, aber »dieses Wort« verändert sich nie. Jesus ist der Anfang und das Ende, der Erste und der Letzte.

Love

LIEBE

Er sorgt für sein Volk wie ein guter Hirte. Die Lämmer nimmt er auf den Arm und hüllt sie schützend in seinen Umhang. Die Mutterschafe führt er behutsam ihren Weg. — Jesaja 40,11

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Diese Worte Jesajas sollen sich in unsere Herzen einbrennen, wenn wir dieses Bild betrachten. Gott ist unser Abba – unser Papa –, der immer für uns sorgt und sich behutsam um unsere Bedürfnisse kümmert. Er wird uns nie verlassen oder aufgeben und uns stets ganz nah bei sich halten. Seine Liebe zu uns ist unermesslich.

Lamb At Rest

RUHENDES LAMM

Der HERR ist mein Hirte, nichts wird mir fehlen. Er weidet mich auf saftigen Wiesen und führt mich zu frischen Quellen. Er gibt mir neue Kraft. Er leitet mich auf sicheren Wegen und macht seinem Namen damit alle Ehre. — Psalm 23,1–3

Psalm 23 liegt mir besonders am Herzen. Er veranschaulicht, wie für ein Schaf gesorgt, wie es geliebt und umsorgt wird. Wir sehen hier den Herrn Jesus, unseren obersten Hirten, als denjenigen, der für uns sorgt und sich um uns kümmert. Wir brauchen nichts weiter zu tun, als wie dieses Lämmchen auf dem Bild zu sein, das ausruht und sich einfach freut.

Gethsemane

GETHSEMANE

Dann nahm Jesus sie mit in einen Olivenhain mit dem Namen Gethsemane. Dort sagte er zu ihnen: »Bleibt hier sitzen, während ich ein Stück weitergehe, um zu beten.« ... Er sagte zu ihnen: »Meine Seele ist zu Tode betrübt. Bleibt hier und wacht mit mir.« — Matthäus 26,36.38

Immer wenn ich diesen Bibelabschnitt lese, kann ich mir einfach nicht vorstellen, was unserem Herrn dort durch den Kopf ging. Gethsemane bedeutet Ölpresse, und wie passend ist doch der Name für diesen Ort, an dem der Herr von allen Seiten »gepresst« wurde und zu Tode betrübt war. Jesus – er ist auch der allwissende Gott. Und so war Gethsemane in dieser Nacht nicht nur in seinen Gedanken, sondern es war auch seine Bestimmung, die ihm seit dem Moment, als er verständig wurde, immer bewusst war. Dieses Kunstwerk stellt dar, wie durch sein gesamtes Erdenleben hindurch sein Schicksal, »gepresst« und gegeißelt zu werden und für uns zu sterben, auf Jesus Geist lastete. Und dieser bittere Kelch nimmt im Garten Gethsemane seinen Anfang. Mein besonderes Augenmerk galt seinem Blick, weil ich sein Mitgefühl für uns darstellen und zugleich zeigen wollte, wie entschlossen er war, das Opfer für unsere Erlösung zu sein.

Faithful And True

TREU UND WAHRHAFTIG

Dann sah ich den Himmel geöffnet, und es stand dort ein weißes Pferd. Und der, der auf dem Pferd saß, wird der Treue und Wahrhaftige genannt, weil er gerecht richtet und Krieg führt. ... Auf seinem Gewand und auf seinem Schenkel stand folgender Titel geschrieben: KÖNIG DER KÖNIGE UND HERR DER HERREN.
— Offenbarung 19,11.16

Das Pferd stand in biblischen Zeiten symbolisch für seine Funktion als Schlachtross. Es ermutigt mich, immer zu wissen, dass Jesus, der Herr, stets bereit ist, alle unsere Schlachten stellvertretend für uns zu schlagen. Er zertrampelt alle unsere Feinde, die in diesem Leben gegen uns anrücken. Der Sieg ist uns sicher, wenn der HERR DER HERREN auf unserer Seite ist.

Behold The Cross

BLICK AUFS KREUZ

Dies tun wir, indem wir unsere Augen auf Jesus gerichtet halten, dem Urheber und Vollender unseres Glaubens. Er war bereit, den Tod der Schande am Kreuz zu sterben, weil er wusste, welche Freude ihn danach erwartete. Nun sitzt er an der rechten Seite von Gottes Thron im Himmel! — Hebräer 12,2

Petrus, der Jünger Jesu, ging in der Bibel auf dem Wasser. Irgendwann wandte er seine Augen von Jesus ab und fing an, auf den Sturm um sich herum zu achten. Ab diesem Moment begann er, unterzugehen. Kraft für uns ist da, wenn wir unsere Augen auf den Herrn und sein vollbrachtes Werk richten. Der Glaube kommt aus dem Blick auf ihn, denn er ist derjenige, der das gute Werk in uns begonnen hat, und er wird es auch vollenden.

Bronze Serpent

BRONZENE SCHLANGE

Diese Zuversicht ist wie ein starker und vertrauenswürdiger Anker für unsere Seele. Sie reicht hinter den Vorhang des Himmels bis in das Innerste des Heiligtums Gottes. — Hebräer 6,19

Ich habe mich immer gefragt, warum das Medizinwesen eine Schlange als Symbol gewählt hat, bis ich eines Tages 4. Mose 21,9 las: »Mose fertigte eine Schlange aus Bronze an und befestigte sie an der Spitze einer Stange. Jeder, der von einer Schlange gebissen wurde und dann die bronzene Schlange anschaute, blieb am Leben.« In der Bibel steht Bronze für das Gericht und die Schlange für das Böse. Somit wird jeder, der den Feind gerichtet sieht, leben.

Interessanterweise heißt es in Johannes 3,14–15: »Und wie Mose in der Wüste die Bronzeschlange auf einem Pfahl aufgerichtet hat, so muss auch der Menschensohn an einem Pfahl aufgerichtet werden, damit jeder, der glaubt, das ewige Leben hat.« Jesus sagte, er müsse wie die bronzene Schlange aufgerichtet werden, und er sprach dabei von seiner eigenen Kreuzigung, die kommen sollte.

Das ist die Hoffnung, die wir als Anker für unsere Seele haben – dass Jesus für unsere Sünden gerichtet werden würde, dass er das Urteil an unserer Stelle auf sich nehmen würde, und dass jeder, der das Kreuz anblickt, seine Gerechtigkeit annehmen und niemals zugrunde gehen würde. Heute haben wir die unerschütterliche Gewissheit, dass Gott uns nie verlassen wird, weil Jesus den Preis dafür bezahlt hat, dass wir uns über eine liebevolle Beziehung mit ihm freuen dürfen.

Yoke

JOCH

»Kommt alle her zu mir, die ihr euch abmüht und unter eurer Last leidet! Ich werde euch Ruhe geben. Vertraut euch meiner Leitung an und lernt von mir, denn ich gehe behutsam mit euch um und sehe auf niemanden herab. Wenn ihr das tut, dann findet ihr Ruhe für euer Leben. Das Joch, das ich euch auflege, ist leicht, und was ich von euch verlange, ist nicht schwer zu erfüllen.« — Matthäus 11,28–30

Der Ochse steht als Symbol für Geduld, Ausdauer und Arbeit im Einsatz für andere. Es ist bewiesen, dass sich Ochsen in ihrem Dienst buchstäblich zu Tode arbeiten. Welch wunderbare bildliche Darstellung unseres Herrn Jesus. Er ergab sich dem Tod, indem er Gottes Willen erfüllte, um das Opfer für unsere Sünden und die Erlösung von den Flüchen zu sein, die auf dieser Welt lasten. Seine beharrliche Entschlossenheit, uns zu befreien, ließ ihn unsere schweren Lasten auf sich nehmen, sodass wir heute in ihm und seiner unerschütterlichen Liebe zu uns Ruhe für unsere Seelen finden können.

Ark

BUNDESLADE

»Behüte mich wie den Augapfel im Auge, beschirme mich unter dem Schatten deiner Flügel« war Davids Ausruf in Psalm 17,8 und ist auch mein lebenslanger Herzensruf an den Herrn. In der Bibel wird unser Gott immer als ein Adler mit ausgebreiteten Flügeln dargestellt, der uns beschützt und für uns sorgt. Auch die Bundeslade, eine mit Gold überzogene Holztruhe, die Gott von Mose auf dessen Wanderung durch die Wüste bauen ließ, spiegelt dies wider. Über der Bundeslade befand sich der Gnadenstuhl, der mit den Figuren zweier goldener Cherubim geschmückt war.

In 2. Mose 25,22 wies Gott Mose an, den Kindern Israel zu sagen: *»Dort will ich dir begegnen und mit dir reden von dem Gnadenstuhl aus, der auf der Lade mit dem Gesetz ist, zwischen den beiden Cherubim.«* Es war der Ort, an dem Gott seinem Volk nah war und mit ihm sprach. Heute, wie Psalm 91,4 sagt, ist dies für uns der Ort, an dem wir Schutz und Hilfe in Zeiten der Not finden.

Er wird dich mit seinen Flügeln bedecken, und du findest bei ihm Zuflucht. Seine Treue schützt dich wie ein großer Schild. — Psalm 91,4

Gott, sei mir gnädig und erbarme dich über mich, denn bei dir suche ich Schutz. Unter den Schatten deiner Flügel will ich mich flüchten, bis das Unglück vorüber ist. — Psalm 57,2

In herausfordernden Zeiten sollten wir wie David sein und unseren Gott zu unserer Zuflucht und sicheren Schutzstätte machen!

Armor

RÜSTUNG

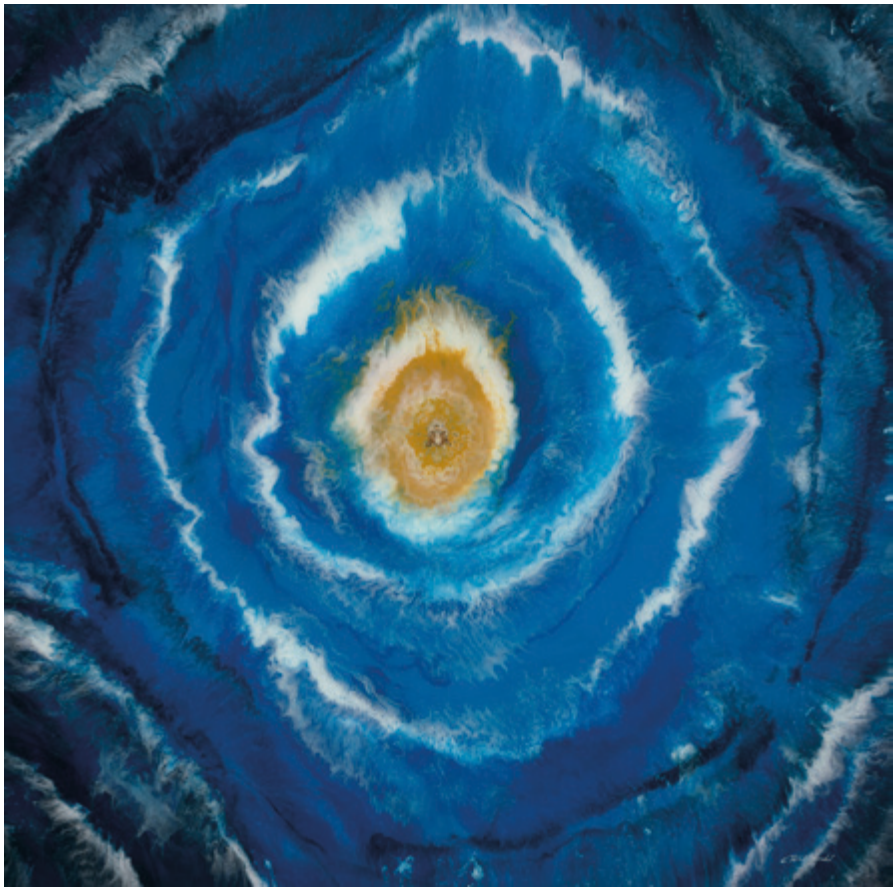
Legt die komplette Waffenrüstung Gottes an, damit ihr allen hinterhältigen Angriffen des Teufels widerstehen könnt. Denn wir kämpfen nicht gegen Menschen aus Fleisch und Blut, sondern gegen die bösen Mächte und Gewalten der unsichtbaren Welt, gegen jene Mächte der Finsternis, die diese Welt beherrschen, und gegen die bösen Geister in der Himmelswelt. Bedient euch der ganzen Waffenrüstung Gottes. Wenn es dann so weit ist, werdet ihr dem Bösen widerstehen können und noch aufrecht stehen, wenn ihr den Kampf gewonnen habt. — Epheser 6,11–13

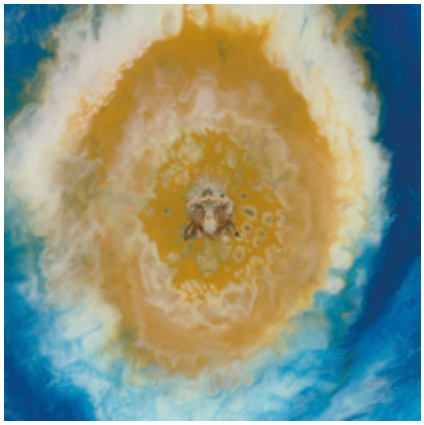
Die Geschichte der Rüstung reicht mehr als 3400 Jahre zurück, als im antiken Griechenland bereits die ersten Rüstungen und Schutzbekleidungen aus Bronzemetall hergestellt wurden. Der Mensch hat diese Rüstungen, die ihn bei kriegerischen Auseinandersetzungen vor körperlichen Schäden schützen sollten, kontinuierlich verbessert. Was mich fasziniert, ist der Aufwand, den wir oft betreiben, um uns vor körperlichen Schäden zu schützen, ohne an den Schmerz und den Schaden zu denken, der unserem Verstand, unseren Gefühlen und unserem Inneren zugefügt werden kann. Und tatsächlich war ich während der vier Monate, in denen ich dieses Kunstwerk in mühevoller Kleinarbeit schuf, gedanklich ständig mit der Wahrheit beschäftigt, dass es eine Rüstung gibt, die für das bloße Auge unsichtbar ist und uns dennoch erhält und schützt wie keine andere. Möge dieses Bild uns alle stets daran erinnern, das zu schützen, was wirklich wichtig ist – unseren inneren Menschen –, und der Rüstung Gottes zu erlauben, dies für uns zu tun.

SERIE »FROM ABOVE«

In dieser Serie wurde ich dazu angeregt, wichtige biblische Ereignisse aus der Perspektive Gottes zu betrachten, und so nannte ich diese Serie »From Above« (Von oben). Sie soll uns alle ermutigen, auf unserem Lebensweg immer Gottes Perspektive einzunehmen. Als Trägermaterial habe ich mich für Acrylharz auf Aluminium entschieden und mit Öl- und Acrylfarben die jeweilige Geschichte zu einem Bild aufgebaut. Der Prozessschritt, bei dem das flüssige Harz aufgegossen wird, gab dem Herrn, dem größten aller Künstler, den nötigen Spielraum, um selbst zu entscheiden, wie seine Geschichte erzählt werden soll.

Diese auf 20 Exemplare limitierten Editionen werden im MetalPrint-Verfahren hergestellt, um hohe Farbtreue und dauerhaft brillante Lebendigkeit zu gewährleisten.





Freedom - Power Of God

FREIHEIT – DIE KRAFT GOTTES

Doch Mose sagte zum Volk: »Habt keine Angst! Wartet ab und seht, wie der Herr euch heute retten wird. Denn ihr werdet diese Ägypter dort nie wiedersehen. Der Herr selbst wird für euch kämpfen. Bleibt ganz ruhig!« — 2. Mose 14, 13–14

Diese Ansicht »von oben« zeigt Mose, wie er zu Gott aufschaut, der für sein Volk kämpft, während er auf das hinabblickt, was in den Augen der Israeliten eine ungeheure Katastrophe ist. Derselbe Gott, der das Rote Meer teilte und für die Israeliten kämpfte, kämpft heute auch für uns. Der Satz, den Jesus am häufigsten gebrauchte, lautet: »Habt keine Angst.« Dieses Bild erinnert uns stets daran, dass wir uns nicht zu fürchten brauchen, wenn unsere Feinde uns verfolgen. Unser Gott da oben ist allmächtig und wird uns ganz sicher retten.

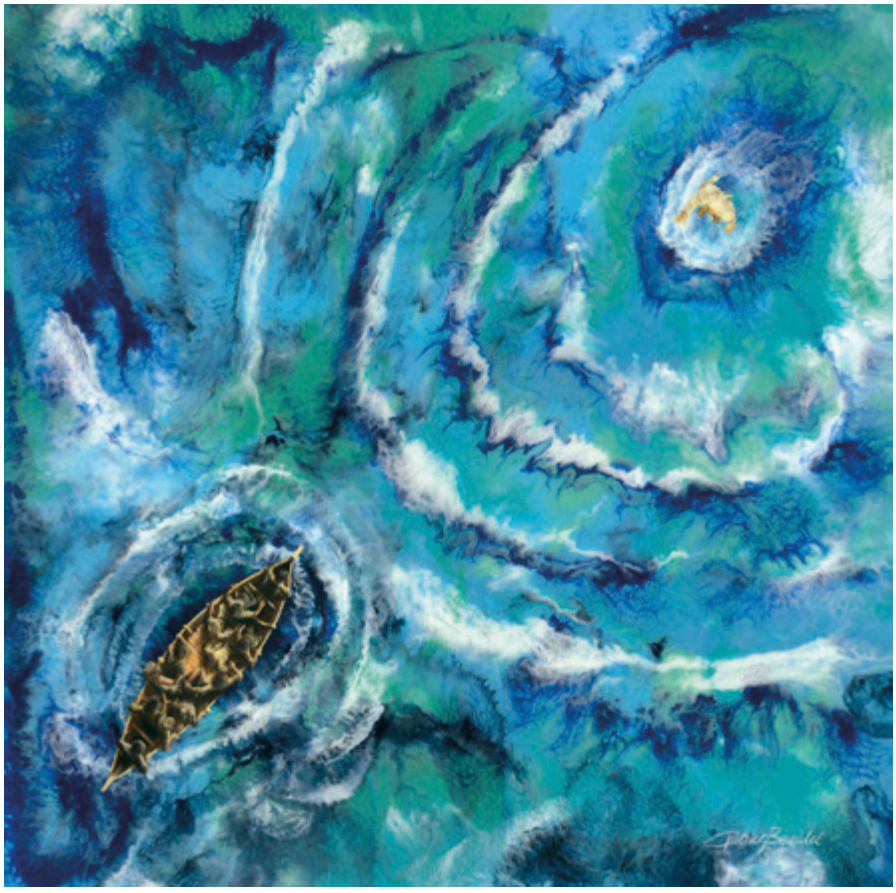
Deliverance - Power Of God

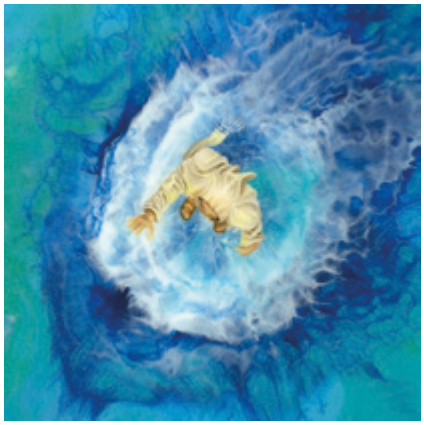
ERLÖSUNG – DIE KRAFT GOTTES

»Aber ich sehe doch vier im Feuer umhergehen!«, rief der König. »Sie sind frei von Fesseln und die Flammen können ihnen nichts anhaben. Der vierte sieht aus wie der Sohn Gottes!« — Daniel 3,25

»Wenn du durch Wasser gehst, werde ich bei dir sein. Ströme sollen dich nicht überfluten! Wenn du durch Feuer gehst, wirst du nicht verbrennen; die Flammen werden dich nicht verzehren!« — Jesaja 43,2

Von oben sieht unser Gott seinen Sohn – den Sohn Gottes – inmitten ihrer Not zwischen Schadrach, Meschach und Abed-Nego stehen, die von König Nebukadnezar in den Feuerofen geworfen wurden. Dank seines Schutzes konnten sie den Flammen unbeschadet entkommen. Auch wir können heute gewiss sein, dass Jesus immer bei uns ist. Und inmitten der Widrigkeiten des Lebens gibt uns seine Gegenwart die Zuversicht, dass wir stets furchtlos und hoffnungsvoll durch dieses Leben gehen können.





Shalom - Miracles Of God

SCHALOM – DIE WUNDER GOTTES

Dann stieg er allein in die Berge hinauf, um dort zu beten. Als es dunkel wurde, war er immer noch allein dort oben. Währenddessen hatte sich das Boot weit vom Ufer entfernt und war in schweren Seegang geraten, denn ein starker Wind war aufgekommen. Gegen drei Uhr morgens kam Jesus über das Wasser zu ihnen. Als ihn die Jünger sahen, schrien sie entsetzt auf, denn sie hielten ihn für einen Geist. Doch Jesus sprach sie sogleich an: »Es ist gut«, sagte er. »Ich bin es! Habt keine Angst.«
— Matthäus 14,23–27

Sogar in der Abgeschiedenheit der Berge nahm Jesus noch die Ängste und das furchtsame Rufen der Jünger wahr. Als er auf sie zuging, konnten sie ihn in ihrem Zustand nicht erkennen. Oftmals erkennen auch wir vor lauter Sorgen und Ängsten die göttliche Fürsorge nicht, selbst dann nicht, wenn Jesus uns auf dem Weg entgegenkommt. Denken Sie immer daran, dass der Gott des Unmöglichen und der Gott der Wunder, der auf dem Wasser geht, unablässig nach uns Ausschau hält. Schalom.

Promise - Miracles Of God

VERHEISSUNG - DIE WUNDER GOTTES

Da brachen die Menschen auf, um den Jordan zu überqueren, und die Priester, die die Bundeslade trugen, gingen voran. Es war gerade Erntezeit, und der Fluss war über die Ufer getreten. Doch als die Priester, die die Lade trugen, an den Jordan kamen und vom Ufer ins Wasser traten, begann sich der Fluss bei der Stadt namens Adam, gegenüber von Zaretan, stromaufwärts zu stauen. Das Wasser blieb wie ein Damm stehen. Unterhalb der Staustelle floss es weiter ins Tote Meer, bis das Flussbett schließlich trocken war. In der Nähe von Jericho überquerte das Volk nun den Fluss. — Josua 3,14–16

Das in einer Kombination aus Acrylharzguss und traditioneller Malerei entstandene Werk stellt die Geschichte von der Bundeslade und ihrer Rolle bei der Überquerung des Jordans dar. Von oben betrachtet Gott die Bundeslade als Bild und Symbol unseres Erlösers Jesus, seines Sohnes. Genau wie bei dem Wunder der Durchquerung des Roten Meeres zieht der Fluss sich zurück und ermöglicht die Überwindung dessen, was zuvor unüberwindbar schien. Wir sehen, wie Jesus uns vorausgeht, um einen Weg zu bahnen, wo es keinen Weg zu geben scheint, und uns sicher in das verheißene Land bringt. Möge Ihnen dieses Bild stets als Quelle der Inspiration dienen und als eine Erinnerung daran, dass Jesus derjenige sein wird, der Ihnen vorausgeht, um für Sie einen sicheren Weg in seine Verheißungen zu bahnen

Mercy - Love Of God

BARMHERZIGKEIT – DIE LIEBE GOTTES

Aber über das Haus David und über die Bewohnerschaft von Jerusalem gieße ich den Geist der Gnade und des Flehens aus, und sie werden auf mich blicken, den sie durchbohrt haben ... — Sacharja 12,10

Von oben sieht Abba-Gott seinen geliebten Sohn Jesus am Kreuz zwischen zwei Sündern hängen. Es ist der prägendste Moment der gesamten Geschichte – die Barmherzigkeit und Gnade Gottes stellt die Gerechtigkeit und das Gericht Gottes zufrieden, als Gott seinen heiligen Zorn auf Jesus ausgießt und »er, der keine Sünde kannte, für uns am Kreuz zur Sünde wurde«. Abba-Gott hat nicht nur die Zeit vorherbestimmt, sondern er wählte in 5. Mose 12,4–5 auch den Ort dafür aus:

Ihr sollt dem HERRN, eurem Gott, nicht auf diese Weise dienen; sondern an dem Ort, den der HERR, euer Gott, aus allen euren Stämmen erwählen wird, um seinen Namen dorthin zu setzen, damit er [dort] wohne, da sollt ihr ihn suchen, und dahin sollst du kommen.

Und genau an diesem Ort in Jerusalem fand dieser größte Akt der Anbetung und Opferung vor 2000 Jahren statt. Die Täler Jerusalems bilden den Buchstaben Schin (ש) und tragen den Namen Gottes. Auf diesen Hügeln brachte Jesus sich selbst als Opfer dar, um uns alle – sündige Menschen – zu erlösen und uns das Geschenk der ewigen Rettung durch den Glauben an sein Erlösungswerk anzubieten.

Hope - Love Of God

HOFFNUNG - DIE LIEBE GOTTES

Der HERR ist mein Hirte; mir wird nichts mangeln. Er weidet mich auf grünen Auen und führt mich zu stillen Wassern. Er erquickt meine Seele; er führt mich auf rechter Straße um seines Namens willen. — Psalm 23,1–3

Von oben sieht Abba-Gott Jesus, seinen Sohn, als den Guten Hirten, der seine Schafe dorthin führt, wo sie reichlich Leben und Nahrung finden. Er treibt uns nie an, sondern führt uns behutsam auf den Weg, den wir gehen sollen. Manchmal im Leben haben wir das Gefühl, dass wir wie ein Schaf im Kreis um einen Hügel herumgehen, und vielleicht denken wir, dass es uns nirgendwohin führt. Wenn wir jedoch unser Vertrauen auf Jesus setzen, unseren Hirten, der sein Leben für uns hingegeben hat, wissen wir, dass er uns immer auf eine höhere Ebene des Friedens und der Freude führt. Und auf dem Gipfel des Berges lernen wir, dass er allein unsere Hoffnung ist.

Du bist meine Hoffnung, HERR, dir vertraue ich von Kindheit an! — Psalm 71,5

Und in dieser Hoffnung werden wir nicht enttäuscht werden. Denn wir wissen, wie sehr Gott uns liebt, weil er uns den Heiligen Geist geschenkt hat, der unsere Herzen mit seiner Liebe erfüllt. — Römer 5,5

Beloved - Love Of God

GELIEBTER - DIE LIEBE GOTTES

Als er aus dem Wasser stieg, sah er, wie der Himmel sich öffnete und der Heilige Geist wie eine Taube auf ihn herabkam. Und aus dem Himmel sprach eine Stimme: »Du bist mein geliebter Sohn, an dir habe ich große Freude.« — Markus 1,10–11

Von oben herab riss unser Abba-Gott den Himmel auf und befahl dem Heiligen Geist, auf Jesus bei dessen Einsetzung in den Dienst herabzukommen. Doch bevor unser Dienst beginnt, hören wir zuerst die Worte, die uns wissen lassen, wer wir sind: geliebte Söhne und Töchter unseres Vaters im Himmel. Es ist erstaunlich, dass das Wort »öffnen« in diesem Bibelvers dasselbe griechische Wort ist, das auch in Matthäus 27,51 verwendet und dort als »zerreißen« übersetzt wird.

In diesem Augenblick zerriss der Vorhang im Tempel von oben bis unten in zwei Teile.

Der Gedanke, dass Abba-Gott es nicht erwarten konnte, seinen Geist zu Jesus zu senden, um uns zu retten und zu segnen, ist einfach überwältigend. Er tat dasselbe in Apostelgeschichte 2 und tut es auch heute noch. Er sendet seinen Geist, um uns mit ihm zu erfüllen, wenn wir ihn als unseren Gott annehmen und wenn wir ihm erlauben, uns »seine geliebten Söhne und Töchter« zu nennen.

Hyperrealistische Gemälde

HYPERREALISTISCHE DRUCKE IM DIASEC™-VERFAHREN

IN DIE REALITÄT GEHOLT

Diese Kunstwerke sind nicht von einer hochauflösenden Fotografie zu unterscheiden. Und doch sind sie Strich für Strich von Hand gezeichnet. Ich habe mich beim Schaffen dieser Kunst für die Digitaltechnik entschieden, da sie mir erlaubt, feinste Details wiederzugeben, wie es mit traditionellen Mitteln nicht möglich wäre. Die Motivation, mich mit dieser Kunstform auseinanderzusetzen, kam durch meinen Glauben und meine Beziehung zu Jesus. Ich spürte, dass er mein Leben entschleunigen wollte. Er wollte mich Geduld und Ausdauer lehren, und dazu eignet sich für einen Künstler kaum etwas besser, als den Realismus einer fotografischen Vorlage mit einem solchen Gemälde möglichst genau abzubilden.

Jedes Werk wird in limitierter Auflage im DIASEC™-Verfahren* oder als gerahmter Kunstdruck hergestellt. Der gesamte Entstehungsprozess bis hin zum fertigen Kunstwerk kann mithilfe der Augmented-Reality-App Artivive miterlebt werden.

*DIASEC™ war das erste System, bei dem digitale Kunst direkt und dauerhaft mit einer Acrylplatte verbunden wurde. Unter den bildseitigen Kaschierverfahren hat es sich als das qualitativ hochwertigste bewährt und wird daher weltweit am häufigsten eingesetzt. Die Versiegelung der Kunstwerke erfolgt nach hohen Museums- und Ausstellungsstandards. Die hochglänzende Oberfläche bietet Kunstgenuss voller Farbbrillanz in einer gestochen scharfen Auflösung. DIASEC™ ist eine weltweit eingetragene Handelsmarke von Diasec-Sovilla S.A. in der Schweiz. Das Verfahren wurde 1969 vom Unternehmen entwickelt.

Serie »From Above«

METALPRINT IM CHROMALUXE-VERFAHREN

MODERNER LOOK. FANTASTISCHE BRILLIANZ. PERFEKT FÜR JEDES AMBIENTE.

Durch das ChromaLuxe-Verfahren werden die Werke in überragender Qualität präsentiert.

Die Strahlkraft der Farben bei hohem Kontrastumfang und perfekten Schwarzwerten in Verbindung mit der glänzenden Oberfläche geben dem Bild eine besondere Tiefenwirkung und lassen fast die Illusion eines hinterleuchteten Objektes entstehen.

Das Trägermaterial besteht aus massivem Aluminium aus nachhaltiger Fertigung und sorgt für die nötige Stabilität und optimale Formbeständigkeit. Der Vorteil des geringen Materialgewichts macht sich im Handling bemerkbar und ermöglicht die Aufhängung auch an wenig belastbaren Untergründen wie etwa Trennwandsystemen in gewerblichen Räumen.

Mit einem speziellen Transferverfahren werden die Farbpigmente fest in der Beschichtung der Trägerplatte eingebettet. Dadurch entstehen äußerst lichtbeständige, wasserfeste Drucke mit hoher Kratzunempfindlichkeit.

ERLEBEN SIE KUNST, DIE *lebendig* WIRD

Laden Sie die App *Artivive* herunter, mit der Sie jedes der Kunstwerke scannen und eine besondere Überraschung entdecken können!

Freuen Sie sich darauf, Kunst auf ganz neue Art und Weise zu erleben. Sie werden es genießen!

AR-App **Artivive** downloaden:

Laden im App Store

JETZT BEI Google Play

App Store ist eine Dienstleistungsmarken der Apple Inc., die in den USA und weiteren Ländern eingetragen ist. Google Play und das Google Play-Logo sind Marken von Google LLC.

DIE BILDER SIND IN FOLGENDEN FORMATEN ERHÄLTLICH:

Premium
DIASEC™-Druck
100 × 100 cm

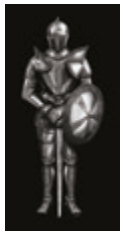
Firstclass
DIASEC™-Druck
80 × 80 cm

Standard
DIASEC™-Druck
60 × 60 cm

Classic
DIASEC™-Druck
30 × 30 cm

Premium
DIASEC™-Druck
100 × 200 cm

Firstclass
DIASEC™-Druck
80 × 160 cm



Standard
DIASEC™-Druck
60 × 120 cm

Classic
DIASEC™-Druck
40 × 80 cm

Premium
DIASEC™-Druck 200 × 100 cm

Firstclass
DIASEC™-Druck 160 × 80 cm

Standard
DIASEC™-Druck 120 × 60 cm

Classic
DIASEC™-Druck 80 × 40 cm

Premium
ChromaLuxe MetalPrint
100 × 100 cm

Bestellen Sie bequem über unseren Online-Shop: **www.patrickbezalel.de**

Für telefonische Bestellungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung: **+49 (0)6044 9897585**
Sie erreichen uns auch unter folgender E-Mail-Adresse: **mail@patrickbezalel.de**

Grace today Verlag, Inh. Gerald Wieser, Gartenstr. 19, 63679 Schotten, Deutschland

Katalog-Bestellnummer: 373051

@patrickbezalel

www.facebook.com/patrickbezalel

www.patrickbezalel.de

mail@patrickbezalel.de

Vertrieb in Europa:
Grace today Verlag ▪ Inh. Gerald Wieser ▪ Gartenstraße 19 ▪ 63679 Schotten
www.patrickbezalel.de ▪ mail@patrickbezalel.de ▪ +49 (0) 6044 9897585